

CENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- posiada wiadomości i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu;
- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk;
- prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego;
- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badacza literatury i języka;
- samodzielnie poszerza własną wiedzę i doskonali umiejętności;
- w pracy wykorzystuje wiedzę z różnych dziedzin nauki;
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania;
- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych;
- sprawnie wymienia głównych twórców kultury i ich dzieła;
- przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich;
- wyjaśnia funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich;
- formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich;
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki;
- stosuje sądy wartościujące i uogólniające;
- dba o poprawność językową, stylistyczną, interpunkcyjną i ortograficzną wypowiedzi;
- stosuje oryginalną koncepcję wypowiedzi;
- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego;
- dokonuje syntezy twórczości literackiej.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania;
- posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych;
- wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią;
- porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów, odwołując się do utworów literackich;
- dokonuje analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego;
- formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując własny punkt widzenia;
- ocenia bohaterów literackich w kontekście realiów epoki;
- komponuje dłuższe, zwarte, uporządkowane, poprawne stylistycznie, językowo i ortograficznie wypowiedzi, buduje pracę interpretacyjną według własnej koncepcji.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia;
- wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi;
- wiąże fakty literackie z istotnymi faktami historycznymi;
- opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;
- określa tematykę i problematykę omówionych utworów;
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów;
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok;
- jego prace pisemne mają charakter nieschematyczny, są poprawne pod względem językowym, ortograficznym i stylistycznym.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia;
- przyporządkowuje autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;

- określa ramy chronologiczne epoki;
- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami;
- streszcza główne wątki utworów literackich;
- rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne;
- wypowiada się w sposób komunikatywny;
- jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy;
- podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym;
- w wypowiedziach pisemnych zachowuje poprawność językową i ortograficzną.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych programem nauczania, koniecznych do dalszego kształcenia;
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu, opuszcza zajęcia z danego przedmiotu.